

La fabrique des compétences

**Journée de formation et d'échanges pour les doctorant·es en sciences
humaines et sociales**

Vendredi 10 avril 2026

Cité internationale universitaire de Paris

Participation gratuite – sur inscription (places limitées) au lien suivant:

<https://fr.surveymonkey.com/r/HXZMNWW>

Pourquoi participer ?

Les jeunes chercheur·es en sciences sociales ont un accès encore inégal à des formations complémentaires portant sur des compétences centrales dans le travail et les carrières de recherche. L'éthique et les rapports de pouvoir dans les relations d'enquête, les outils et pratiques de communication (notamment avec les médias), les usages de l'intelligence artificielle ou encore la préparation à l'après-thèse sont des questions abordées de manière variable selon les parcours et les institutions, alors même qu'elles jouent un rôle déterminant dans la qualité des travaux académiques et les possibilités d'insertion professionnelle.

La fabrique des compétences est une journée de formation pensée par et pour les jeunes chercheur·es, qui vise à proposer des outils concrets, des espaces de discussion collective et des échanges entre pairs, dans un cadre bienveillant et propice à des échanges académiques sereins.

Organisée par l'association [Noria Research](#), cette journée s'appuie sur l'expérience de chercheur·es et de professionnel·les pour aborder des enjeux concrets du métier de chercheur·e aujourd'hui.

La participation à un ou plusieurs ateliers pourra faire l'objet d'une attestation de participation sur demande des participant·es.

Objectifs de la journée

- Renforcer les compétences pratiques et professionnelles des doctorant-es en sciences humaines et sociales
- Offrir des espaces de réflexion collective sur des enjeux méthodologiques, éthiques et professionnels parfois peu traités dans les cursus universitaires
- Favoriser les échanges entre pairs et la mise en réseau de jeunes chercheur-es à Paris

Programme – Vendredi 10 avril 2026

Les ateliers durent entre 1h30 et 3h et sont organisés en petits groupes (environ 15 personnes) afin de favoriser les échanges. L'inscription se fait **par atelier** (places limitées).

12h00 – 13h30
Préparer sa poursuite de carrière après un doctorat
14h00 – 17h
L'enquête en sciences sociales et l'intelligence artificielle
14h – 15h30
Les violences sexistes et sexuelles dans l'enquête
16h00 – 17h30
Mise en pratique de la pensée décoloniale sur le terrain
Média training
18h
Présentation des lauréat-es des bourses de terrain Noria 2026, suivie d'un moment collectif et convivial autour d'un verre

Présentation des ateliers

Les violences sexistes et sexuelles dans l'enquête

Animation: collectif [BADASSES](#)

L'atelier propose d'ouvrir un espace de réflexion collective autour de la question des violences sexistes et sexuelles (VSS), et plus largement des violences fondées sur le genre, dans la conduite des enquêtes en sciences sociales, un aspect trop souvent relégué hors des formations méthodologiques. La séance vise à interroger les violences et les risques auxquels peuvent être confrontées les personnes enquêtrices. L'objectif est d'identifier et de discuter ensemble des ressources, réflexes et stratégies permettant de mieux prévenir et gérer les situations de VSS sur le terrain, tout en revisitant nos imaginaires et nos pratiques autour de ce que serait une "bonne" enquête de terrain.

Média training

Animation : Mathilde Thon-Fourcade, journaliste à France Culture

L'atelier a pour objectif de préparer les jeunes chercheur·es à s'adresser aux médias, un exercice pour lequel ils et elles sont rarement formé·es alors qu'ils sont de plus en plus sollicité·es pour commenter des sujets d'actualité liés à leurs travaux, y compris lorsque ces sujets s'éloignent de leur terrain de thèse. Contrairement à des interventions dans un cadre universitaire (en colloques, séminaires ou conférences), la prise de parole médiatique exige une forte capacité de synthèse, une adaptation au format imposé (entretien en direct ou différé, commentaire, presse écrite, radio ou télé), une définition claire du message à transmettre et une gestion du stress. Animé par une professionnelle, l'atelier fournit des outils concrets pour structurer une intervention, adapter son discours à différents publics et développer des réflexes pratiques permettant de présenter ses recherches avec clarté et précision.

Mise en pratique de la pensée décoloniale sur le terrain

*Animation : Brice Molo, co-directeur du programme *Afriques de Noria*, maître de conférences à l'Institut Catholique de Paris*

L'atelier dresse un panorama des pensées post- et décoloniale, de leurs apports et implications méthodologiques pour les chercheur·es en sciences sociales. Souvent perçues comme des approches théoriques, ces épistémologies ouvrent pourtant des pistes concrètes pour interroger les rapports de race, de sexe et de classe ainsi que la domination des épistémologies occidentales qui invisibilisent d'autres formes de savoirs. L'atelier propose des outils et des points de vigilance pour réfléchir à sa propre positionnalité, en considérant que le savoir produit dépend du lieu social, géographique et politique depuis lequel on parle ainsi que des conditions de réception de ce savoir. Il invite aussi à questionner les pratiques considérées comme allant-de-soi et les impensés qui influencent la production scientifique, afin d'ouvrir l'enquête à d'autres modes de connaissance tout en renforçant la rigueur et la qualité des savoirs produits.

L'enquête en sciences sociales et l'intelligence artificielle

Animation : Bilel Benbouzid, Sociologue, Maître de conférences à l'Université Marne la Vallée

L'atelier questionne la place de l'IA dans l'enquête en sciences sociales, en particulier les approches qualitatives, pour interroger la transformation profonde des méthodes de recherche par l'intégration des modèles de langage. L'enjeu central est de comprendre comment les usages des *Large Language Models* (LLM) peuvent s'articuler avec des piliers méthodologiques établis.

Nous verrons d'abord comment l'analyse thématique et la théorie ancrée (grounded theory) sont désormais confrontées aux capacités de traitement massif des LLM. L'objectif est de mettre en perspective les débats actuels qui comparent la production humaine "traditionnelle" avec les récits et narrations générés par l'intelligence artificielle.

Bilel Benbouzid présentera ensuite concrètement un cas d'usage des LLM basé sur un corpus d'entretiens pour illustrer cet usage. L'usage des LLM apparaît comme une mise à l'épreuve de la créativité et l'imagination des chercheurs face aux résultats produits par la machine. Enfin, nous discuterons des nouvelles opportunités offertes par ces outils, notamment l'usage des LLM comme enquêteurs capables d'interagir avec les acteurs du terrain ou comme « personas » (avatar de profil d'enquêté) lors de la phase exploratoire de l'enquête. Cette simulation sociale qualitative pourrait non seulement enrichir la phase de conception avant même la collecte de données sur le terrain, mais aussi transformer le statut des théories dans les sciences sociales qualitatives.

Préparer sa poursuite de carrière après un doctorat

Animation : Dr Catherine Roudé, Responsable Formation & Formatrice pour [Adoc Talent Management](#) - Docteure en Histoire du cinéma

Cet atelier a pour objectif d'aider les jeunes chercheur·es à réfléchir à la suite de leur carrière après le doctorat. Que l'on envisage une carrière dans la recherche académique ou en dehors, et quelle que soit sa discipline, il est essentiel de construire un projet professionnel personnel et réaliste, reposant sur trois sphères : l'analyse de ses compétences, l'identification de ses aspirations et la compréhension du marché de l'emploi. Durant l'atelier, un panorama des métiers accessibles aux docteurs sera présenté, suivi d'un focus sur les compétences développées pendant le doctorat. Ces éléments serviront ensuite à nourrir et structurer le projet professionnel de chacun·e. Cet atelier est animé par Adoc Talent Management, premier cabinet de conseil en recrutement spécialisé sur le doctorat.

Modalités d'inscription

La participation est gratuite.

L'inscription est obligatoire et se fait par atelier (places limitées) via le lien suivant:

<https://fr.surveymonkey.com/r/HXZMNWW>